

21 października 2013

Muzeum Woli oddział Muzeum Historycznego m. st. Warszawy, ul. Srebrna 12, Warszawa 18:00 Uroczyste otwarcie Festiwalu i wernisaz wystawy »»**Polska w rytmie tanga. Program artystyczny, degustacja wina argentyńskiego oraz urugwajskiego,**

milonga. Pokaz tanga argentyńskiego w wykonaniu [Luizy i Marcelo Almiron](#). To polsko-argentyńskie małżeństwo, które ma za sobą ogromne doświadczenie – zarówno w tangu argentyńskim, jak też innych formach tańca oraz technikach pracy z ciałem i terapii ruchem. Ich taniec to kwintesencja tanga, to pasja, namiętność, to rozmowa na różnych poziomach. **19:30 Recital tang argentyńskich i polskich** w wykonaniu **Moniki Kwiatkowskiej i Macieja**

Zakrzewskiego. Monika Kwiatkowska – pasjonatka tanga argentyńskiego, śpiewa solo tanga argentyńskie. Koncerty, z którymi do tej pory wystąpiła, spotkały się z ciepłym przyjęciem. Ma w repertuarze tanga, tango-walce, milongi oraz bolera. Śpiewa tanga z akompaniamentem gitary klasycznej. Maciej Zakrzewski - nauczyciel gitary, przez kilka lat współpracował z Filharmonią Narodową- Estradą Kameralną grając muzykę flamenco. W latach 90-tych na stałe grał w zespole Tiento Flamenco oraz współpracował z Anną



Chodakowską przy projekcie poezji Federico Garcii Lorci. **20:00 Milonga z DJ MARCELO.**

MUZEUM WOLI



MUZEUM
HISTORYCZNE
M.ST. WARSZAWY



22 października 2013

Muzeum Historii Żydów Polskich, ul. Anielewicza 6, Warszawa ZATAŃCZ

TANGO NA MURANOWIE Organizator: Fundacja Kulturo, współorganizator:

Muzeum Historii Żydów Polskich **18:00 Wykład: „Gdy Petersburski razem z Goldem gra... Nowoczesna kultura popularna w okresie międzywojennym: polska, żydowska,**

wspólna”. Prowadząca: [Tamara Sztyma](#). Radio, kino, gramofon, masowa prasa oddziaływały i zmieniały życie w międzywojniu, tworzyły nowoczesność. O rozkwicie nowoczesnej kultury żydowskiej oraz o wkładzie asymilujących się Żydów w tworzenie nowoczesnej kultury polskiej opowie Tamara Sztyma, współautorka galerii międzywojennej Wystawy Głównej Muzeum Historii Żydów Polskich. Tamara Sztyma – historyczka sztuki, kuratorka, pracuje w Dziale Wystaw w Muzeum Historii Żydów Polskich. **19:00-19.45 Warsztaty tanga milongi. ZAPISY** Otwarte

warsztaty tanga milongi dla wszystkich, poziom podstawowy. Poprowadzą je Cristian Rubin z partnerką (para argentyńsko - polska), przedstawiciele Fundacji Kulturo, organizatora Festiwalu Polskie

Tango - 100 lat tanga w Polsce. **Rezerwacja na warsztaty: rezerwacje@jewishmuseum.org.pl; 22 471 03 01 20:00-**

23:00 Potańcówka/MILONGA wraz z pokazem

tanga. Taneczna impreza do tang polskich, żydowskich, argentyńskich, z muzyką na żywo i nie tylko. **Pokaz tanga** wykonają: [Justyna Jędrzejewska i Andrzej Bernas](#) – warszawski duet tangowy. Jak sami mówią: „...taniec jest naszą pasją i wspólną przygodą. Pracą i rozrywką. Manifestacją osobowości i przede wszystkim spełnieniem marzeń”.



MUZEUM
HISTORII
ŻYDÓW
POLSKICH



23 października 2013



instytucja kultury
m.st. Warszawy



Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20, Warszawa Organizator Fundacja Kulturo, współorganizator: Dom Spotkań z Historią **18:00-19:00 Spotkanie/panel dyskusyjny: „Artyści polskiego tanga (twórcy i wykonawcy) oraz ich dorobek fonograficzny. Lata 1920-1930-1940”**. Prowadzący **Tomasz Lerski**. Przedstawienie sylwetek twórców i wykonawców związanych z polskim tangiem na przestrzeni całego jego stulecia. Pionierzy tanga w Polsce, pierwsi kompozytorzy i wykonawcy muzyki tangowej, orkiestry, piosenkarze, autorzy tekstów. W trakcie spotkania będzie można posłuchać oryginalnych nagrań z gramofonu. **Tomasz Lerski**- Varsavianista, historyk kultury, dziennikarz, doktor nauk humanistycznych. Absolwent Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Otrzymał Nagrodę Varsavianistyczną (prezydenta miasta) za książkę Syrena Record - pierwsza polska wytwórnia fonograficzna 1904 - 1939 Poland's first recording company (1000 str. objętości) ex aequo z Powstaniem '44 Normana Daviesa (2004 r.). Pisuje od 16 roku życia w prasie stołecznej.



24 października 2013

Muzeum Woli oddział Muzeum Historycznego m.st. Warszawy, ul. Srebrna 12, Warszawa 18:00-19:00 Warsztaty TANGO DLA WSZYSTKICH.

MUZEUM WOLI



Prowadzący: Grzegorz Antoszewski i Elżbieta Karwik.

Warsztaty będą doskonałą szansą, by poczuć magię tanga i spróbować pierwszych tangowych kroków. Tak o sobie mówią prowadzący warsztaty „Nie jesteśmy nauczycielami. Jesteśmy pasjonatami argentyńskiego tanga i chętnie podzielimy się i zarazimy naszą pasją innych. Kochamy tango”. **Rezerwacja na warsztaty: muzeum.woli@mhw.pl, tel. 22 624 37 33**

25 października 2013



instytucja kultury
m.st. Warszawy



Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20, Warszawa Organizator Fundacja Kulturo, współorganizator: Dom Spotkań z Historią **18:00-19:00 Spotkanie/panel dyskusyjny: „Polacy w Argentynie”**. Prowadzący **Eugeniusz Noworyta**. Spotkanie z Eugeniuszem Noworytą, polskim dyplomatą, byłym Ambasadorem RP m.in. w krajach Ameryki Południowej, poświęcone wspomnieniom i doświadczeniom z pracy w Argentynie. Porozmawiamy m.in. o losach polskiej imigracji do Argentyny oraz o związkach kultury polskiej i argentyńskiej. **Eugeniusz Noworyta** - wieloletni pracownik MSZ, były Ambasadorem RP w Chile, Hiszpanii, Argentynie przy ONZ. Wykładowca prawa międzynarodowego na wyższych uczelniach w Warszawie, Łodzi i Poznaniu. Autor wielu publikacji z zakresu polityki międzynarodowej i polskiej polityki zagranicznej. Przedstawiciel Stowarzyszenia Polsko-Argentyńskiego.



26 października 2013

Muzeum Woli oddział Muzeum Historycznego m.st. Warszawy, ul. Srebrna 12, Warszawa 11:00-11:45 **Warsztaty TANGO RODZINNE -**

MIEDZYPOKOLENIOWE. Prowadzący [Kasia Chmielewska i Mateusz](#)

[Kwaterko](#). Międzypokoleniowe warsztaty tanga to doskonała okazja do przygody z taniem w gronie rodzinnym. Brak ograniczenia wiekowego, wystarczą dobre chęci.

Zapraszamy rodziców z dziećmi, dziadków z wnukami i wszystkich chętnych do zabawy w rytmie tanga. Warsztat odbędzie się na poziomie podstawowym. Warsztaty poprowadzą nauczyciele tanga, którzy tańczą razem od 10 lat. Od 6 lat prowadzą również w Warszawie regularne zajęcia kursowe i specjalne warsztaty na wszystkich poziomach zaawansowania. Co niedziela organizują milongę i praktykę Comme il Faut.



- **Rezerwacja na warsztaty: muzeum.woli@mhw.pl, tel. 22 624 37 33**

Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20, Warszawa Organizator Fundacja Kulturo, współorganizator: Dom Spotkań z

Historią **16:00-17:00 Spotkanie/panel**

dyskusyjny: „Językiem tanga- czyli rzecz o lunfardo i gwarze warszawskiej”. Prowadzący: **Hermes Cristian**



instytucja kultury
m.st. Warszawy



Rubin i Tomasz Lerski. W trakcie spotkania przyjrzymy się lunfardo - żargonowi charakterystycznemu dla obszaru La Platy, a wykorzystywanemu w tekstach tanga argentyńskiego i urugwajskiego. W jego drugiej części czeka nas zaś przygoda z gwarą warszawską i polskim taniem. **Hermes Cristian Rubin** - Argentyńczyk mieszkający w Warszawie, zainteresowany historią i rozwojem tanga. Prezes Fundacji Kulturo. **Tomasz Lerski** - Varsavianista, historyk kultury, dziennikarz, doktor nauk humanistycznych.

17:00-17:45 Spotkanie/panel dyskusyjny: „Tango Story – niezwykła opowieść o historii tanga”. Prowadzący: **Ania i Jakub Górnicy** – autorzy bloga podroznicy.com. Jak piszą autorzy: „Nasza historia zaczyna się ponad trzy lata temu, kiedy poznajemy się z Anią. Przez tango. Po raz pierwszy zachwyca nas jego historia, gdy zaczynamy czytać książkę, którą Kuba przywozi z Nowego Jorku. To właśnie dzięki niej zapisujemy się na pierwszą lekcję tanga i



zakochujemy się w nim bez reszty. Tak wpadamy na pomysł wyprawy, którą nazywamy „Tango Story”. **Podróżnicy** narodzili się w 2011 roku, pomysł natomiast powstał już kilka lat wcześniej, głównie z pasji do podróżowania. Byliśmy w różnych krajach. - USA, Singapur, Tajlandia, Turcja, Chile, Ghana, Gruzja, Macedonia, Malezja, Oman, Portugalia, Hiszpania, Rosja, Kuba – to tylko kilka z nich.

18:00-19:00 Spotkanie/panel dyskusyjny: „Tango. Taniec. Inspiracja”. Prowadząca: Dorota Wójcik-Khanchandani. Rozmowa o współczesnym tangu argentyńskim. Kiedy zaczęła się tangomania w Warszawie i jakie były jej początki. W jaki sposób tango wpływa na codzienne życie. Tango jako inspiracja i pasja. Wśród zaproszonych gości będą: **Piotr Woźniak** (Instruktor, tancerz, choreograf. Tańcem zajmuje się od 1992 roku. A oto co sam sądzi o tango: „Każdy z nas wręcz intuicyjnie wie czym jest tango, ale dla mnie to coś więcej niż taniec”), **Mariola Dakowska** i **Beata Maia Gellert**. **Dorota Wójcik-Khanchandani** – z wykształcenia ekonomistka. Poetka, wydała trzy tomiki poezji (w tym tomik haiku). Publikowała wiersze, prozę i teksty piosenek. Tango od 8 lat jest jej inspiracją i ważną częścią życia. W latach 2010-2012 była współtwórczynią, felietonistką oraz Redaktorką Naczelną niszowego kwartalnika „Tango nr 8”. Lubi dobrą literaturę, sztukę, muzykę Bacha, Purcella, podróże, jazz, koty i tajską kuchnię.



27 października 2013

Teatr Wielki Opera Narodowa, Plac Teatralny 1, Warszawa 12:50-13:30. Warsztaty TANGO DLA DZIECI. 12:50-13:30 Warsztaty dla dzieci w wieku 7-10 lat - zabawa tangiem i pierwsze tangowe kroki dla najmłodszych. Poprowadzą je przedstawiciele Fundacji Kulturo - organizatora Festiwalu Polskie Tango - 100 lat tanga w Polsce.

- Liczba miejsc ograniczona - obowiązują zapisy: kontakt@polskietango.pl.



instytucja kultury
m.st. Warszawy



Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20,
Warszawa 11.00, 14.00: **Pokaz filmu:** Henryk Wars.

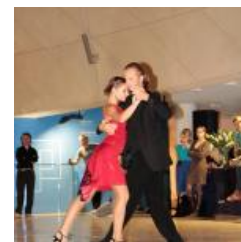
Pieśniarz Warszawy (2007, 52'), reż. Wiesław Dąbrowski. Film dokumentalny o znanym polskim kompozytorze Henryku Warsie, autorze wielu szlagierów, w tym polskich tang. Wars był również kompozytorem muzyki filmowej do ponad 50 filmów zrealizowanych w Polsce (przed wojną) i ponad 60 w Hollywood (po wojnie), co zapewniło mu trwałe miejsce w literaturze muzycznej. Niedawno odkryto utwory muzyki poważnej skomponowanej przez Warsa.

28 października 2013



Budynek PASTA, Ul. Zielna 39, Warszawa 100 LAT TANGA 18:00 Gala zamknięcia Festiwalu. **Program artystyczny i degustacja wina argentyńskiego i urugwajskiego.**

Pokaz tanga wykonają [Justyna Jędrzejewska i Andrzej Bernaś](#) – warszawski duet tangowy. Jak sami mówią: „...taniec jest naszą pasją i wspólną przygodą. Pracą i rozrywką. Manifestacją osobowości i przede wszystkim spełnieniem marzeń”.



Recital tang argentyńskich i polskich w wykonaniu **Moniki Kwiatkowskiej i Macieja**

Zakrzewskiego. Monika Kwiatkowska – pasjonatka tanga argentyńskiego, śpiewa solo tanga argentyńskie. Koncerty, z którymi do tej pory wystąpiła, spotkały się z ciepłym przyjęciem. Ma w repertuarze tanga, tango-walce, milongi oraz bolera. Śpiewa tanga z akompaniamentem gitary klasycznej. Maciej Zakrzewski - nauczyciel gitary, przez kilka lat współpracował z Filharmonią Narodową-Estradą Kameralną grając muzykę flamenco. W latach 90-tych na stałe grał w zespole Tiento Flamenco oraz współpracował z Anną Chodakowską przy projekcie poezji Federico Garcii Lorci.

